

Ministerio del Interior

TA UNANIMEMENTE **CONCORDAN** con el Proyecto de Ley de la República de El Salvador que regula el cargo de Ministro del Interior, los diputados de la prensa nacional, de manera inequívoca, hizo públicas manifestaciones del agrado y satisfacción por las decisiones del Presidente.

Correspondiendo con la fórmula de buena política que señala la circunstancia de haberse impuesto a un representante del Poder Ejecutivo un factor rígido y a un representante del Poder Legislativo un factor elástico, el acto cívico de noviembre, las condiciones personales del candidato fueron señaladas como parte integrante de esa fórmula.

El hecho es que el candidato que tonifica el momento político nacional, complicado y agitado por las tendencias de partido y aun por sectores que se redividen, es el que ha sabido imponer y haberse logrado todas las garantías que en el orden personal ofrece el Dr. Regulador como hombre capaz de presidir y dirigir el tipo de la experiencia democrática.

EL TIPO DEL EXPERIMENTADO DEMOCRÁTICO DICE "LA

[illegible]

Debe observarse que el Dr. Rezulles es el más prominente de la Unión Civil, partido minoritario de filiación netamente católica y opuesto por principio al baltismo, que el primer magistrado presenta fielmente no lo ha llevado a su posición al ser partido que la tradición de su nombre. El *sine qua non* de tener la candidatura del Dr. Rezulles es haber tenido la candidatura moral e intelectual que le ha creado su actuación dentro y fuera de Uruguay.

El Presidente, al elegirlo en virtud de sus cualidades y prestando de toda consideración partidaria, ha evitado así su derecho de compeñar a los miembros adversarios brindándoles lugar a las mismas oportunidades con respecto a las futuras elecciones.

**"UN GRAN NOMBRAMIENTO" DICE
"EL PLATA"**

La designación del doctor Dato Regules al Ministerio del Interior, refleja honro sobre el presidente de la República, pues pone de manifiesto la resolución de que su gobierno sea un gobierno imparcial entre los distintos partidos en el momento político que vive el país.

A tal efecto, la elección no ha podido ser, por supuesto, la de que el doctor Regules fuese el representante de una de las facciones en lucha, es una elección democrática, cuyo respeto al derecho, sea el que lo ejerza, sea lo probado en los actos de activa vida pública. Tiene ya fama el doctor Regules, además, sin que sea esto calificativo, de ser un hombre de bien.

viejo, una experiencia política que le permite marcarse un rumbo y ponerlo en el camino, habilitarlo para ser inevitable en el futuro, sabiendo que deberá nacer, sin la insensata pretensión de arrellanarlo con la conciencia de su deber y de la gestión necesaria para escapar a ese deber.

Sí se egregia que el doctor Dardo Regules a su actuación internacional es ampliamente reconocida fuera de fronteras y admirado, como lo son las mismas, por su talento, por su honestidad, por su invariable adhesión a la causa de la liberación, su nombramiento recibido en Ecuador, como un hito del fortalecimiento de las instituciones republicanas en nuestro País.

El doctor Regules realiza un verdadero ejemplo al aceptar este Ministerio en hora de crisis y severas responsabilidades. Tanto en el triunfo de su actitud y el deber de prestar

de RESIS-
OS OR-
EN-
PRIVA-
CUYA
EDERA
AFRICA-
PARCIAL.
LA DESTINO

que se impone a todos los que deseen en-
la Patria.

**"EL DR. REGULES PRESIDIRÁ LOS COMI-
DE 1950" DICE "EL DEBATE"**

Parace que el doctor Regules ha aceptado
por aceptar el Ministerio del Interior, en los
ciera el gobernante. Si es así, en el caso de
parlamentarios, que lo había presentado a
últimas informaciones lo rehusan en d-
de significarse, lo que decimos así se
tención.

Es un bien concejala la figura del doctor
Es un bien concejala, y como tal, debe
tución del derecho y de las leyes. Desde
de vista, es indudable que los ciudadanos
en este caso eminentemente electoral, la
tía de que habrá que tener libertad de
con tanta libertad de

que el poderinario, en su
fuerza, no desbarra al flamante Mi-
nistro a la vez.

Pero hay que presentar las cosas
objetivamente, sin hacerse ilusiones.
Hay un irreconciliable enigma de
la doctor Regules no va a mejorar las
en el aspecto técnico, ni a presupuestarlos
mande, ni a organizar brigadas de varitas.

(Continúa en la pág. 10)

de la fé | por Res

ENCIA DE LA CARIDAD. —
El Círculo Católico de Obreros, que tuvo una iniciati-
va de un pobre, ha crecido, concretamente con los que p-
sino en las mismas cada ve-

organizaciones similares, pero que, como una de las Mutualidades, se extiende en nuestros países y vigorosas, hacedor, imperante y al institución propia no es de la Mutualidad sino que realiza un problema humano, tomando al hombre íntegramente, "al cuerpo y al alma", y haciendo de sus reclamos morales. En otras Mutualidades físicas y sus reclamos morales. En otras Mutualidades se persigue fundamentalmente la enfermedad, la invalidez económica que le trae, también, además de dar a cada trabajo; en el Círculo, se asegura contra el azar inesperado, una esperanza, se quiere atender al alma derramando en las luces de la verdad, del bien y del amor, que conviene insistir porque con ello se probará que los Católicos de Obreros son una manifestación del ideal del Evangelio.

...ante la...
...impulso del amor que es su esencia. La...
...en Samartiano es el símbolo acabado de una Igle...
...dó sobre el Crucificado para servir; y es la norma d...
...variable para el cristiano de todas las edades. "En...
...eréis que sólo mis discípulos —afirma Cristo— si os...
...os a los otros". Fruto de esa caridad y testimonio...
...es sin duda la realización de una Mutualista, com...
...Católico de Obreros, en la que los asociados se ayu...
...mente y se empeñan para que la justicia se haga pos...
...la fraternidad.

REST

Cartelera de Cines y Teatros
CALIFICACION MORAL A CARGO DEL
SECRETARIADO NACIONAL DE
DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA
ZONA CIUDAD VIEJA **TEATRO** **TEATRO**

TEATROS

Chile Salón: Mat.; la. Al agua caliente (00). 2. Adulterio (M). 3. Cuando había el corazón (M). 4. Canción inolvidable (O). 5. Canción inolvidable (O). 6. Canción inolvidable (O). 7. Canción inolvidable (O). 8. Canción inolvidable (O). 9. Canción inolvidable (O). 10. Canción inolvidable (O).

ZONA CORDON

Opera: 1. Emelco 120. 2. He-
ctor 120. 3. Arica 120. 4. Los
corros (120). 5. Defensa Theatre:
la. Las garras de la Intriga (II
120).

Teatro Artigas: (Andes 1392)
Tel. 8.33.41. Empresa Dren-
de y José Messuti. Compañía
de teatro. 1. Los Corros (120).
2. Hoy a las 18.30 y 21.50: "La
Ermita, la Fuente y el Río", de
Eduardo Marquina. 3. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 4. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 5. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 6. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 7. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 8. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 9. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 10. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río".

Teatro 18 de Julio: (Empres-
a Nicolás Messuti. Teléf. 8.587.55. Va-
ria de Julio y Yaguaron. — Com-
pañía de teatro. 1. Los Corros (120).
2. Hoy a las 18.30 y 21.50: "La
Ermita, la Fuente y el Río", de
Eduardo Marquina. 3. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 4. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 5. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 6. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 7. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 8. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 9. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río". 10. Hoy a
las 18.30 y 21.50: "La Ermita,
la Fuente y el Río".

A1: *La casa de los rumbos* (IIB).
 • *Victoria*: Mat. Louis-Walcott; 2.
 Rita Dice, ni ley (IIB); 3. En la
 ruta del corroy (IIB); 4. El
 mundo de los rumbos. Noche 1.
 Filomena Marturano (IIO); 2.
 El último payador (IIC). • *Stella*
 D'Palla: Mat.; 1. Corra; 2.
 Acrechada; 3. El mundo de los
 rumbos. Noche 1. El imperio fantasma.
 Noche 1. Acrechada (IIB); 2.
 y 3. Serie completa de El impe-
 rio fantasma. Noche 1. El
 Paquito Busto. A las 21.45: "El
 misterio de la mano peluda" (Oe);
 • *Plataea* 1.83; Galería 0.60.
 • *Mañana*: 18.15 y a las
 21.45: "El Inspector" (IIA)
 y 2.15: "El Asesinato" (IIB).
 Teatro Solís. • (Comisión de
 Teatros Municipales. Buenos Aires
 tres 678. Teléf. 8.77.53). • *Comis-*
 1.4 Nacional. A las 18 y a las
 21.45: "El Inspector" (IIA)
 y 2.15: "El Asesinato" (IIB).
 y 3. Serie completa de El impe-
 rio fantasma. Noche 1. El

ZONA ZARZA
Apolo: *El Zorro* (Clase Club);
1a. **HOMBRES ARGENTINOS** (HIA);
2a. **CENA TRÁGICA** (HIO); **ARIEL**
(HIO); 3a. **EL BOHEMO** (HIO);
4a. **EL BOHEMO** (HIO); 5a. **ARABALATRA**
(HIO); **HOAY** (HIA); 6a. **EL**
BOHEMO (HIO); 7a. **EL**
BOHEMO (HIO); 8a. **EL**
BOHEMO (HIO); 9a. **EL**
BOHEMO (HIO); 10a. **EL**
BOHEMO (HIO); 11a. **EL**
BOHEMO (HIO); 12a. **EL**
BOHEMO (HIO); 13a. **EL**
BOHEMO (HIO); 14a. **EL**
BOHEMO (HIO); 15a. **EL**
BOHEMO (HIO); 16a. **EL**
BOHEMO (HIO); 17a. **EL**
BOHEMO (HIO); 18a. **EL**
BOHEMO (HIO); 19a. **EL**
BOHEMO (HIO); 20a. **EL**
BOHEMO (HIO); 21a. **EL**
BOHEMO (HIO); 22a. **EL**
BOHEMO (HIO); 23a. **EL**
BOHEMO (HIO); 24a. **EL**
BOHEMO (HIO); 25a. **EL**
BOHEMO (HIO); 26a. **EL**
BOHEMO (HIO); 27a. **EL**
BOHEMO (HIO); 28a. **EL**
BOHEMO (HIO); 29a. **EL**
BOHEMO (HIO); 30a. **EL**
BOHEMO (HIO); 31a. **EL**
BOHEMO (HIO); 32a. **EL**
BOHEMO (HIO); 33a. **EL**
BOHEMO (HIO); 34a. **EL**
BOHEMO (HIO); 35a. **EL**
BOHEMO (HIO); 36a. **EL**
BOHEMO (HIO); 37a. **EL**
BOHEMO (HIO); 38a. **EL**
BOHEMO (HIO); 39a. **EL**
BOHEMO (HIO); 40a. **EL**
BOHEMO (HIO); 41a. **EL**
BOHEMO (HIO); 42a. **EL**
BOHEMO (HIO); 43a. **EL**
BOHEMO (HIO); 44a. **EL**
BOHEMO (HIO); 45a. **EL**
BOHEMO (HIO); 46a. **EL**
BOHEMO (HIO); 47a. **EL**
BOHEMO (HIO); 48a. **EL**
BOHEMO (HIO); 49a. **EL**
BOHEMO (HIO); 50a. **EL**
BOHEMO (HIO); 51a. **EL**
BOHEMO (HIO); 52a. **EL**
BOHEMO (HIO); 53a. **EL**
BOHEMO (HIO); 54a. **EL**
BOHEMO (HIO); 55a. **EL**
BOHEMO (HIO); 56a. **EL**
BOHEMO (HIO); 57a. **EL**
BOHEMO (HIO); 58a. **EL**
BOHEMO (HIO); 59a. **EL**
BOHEMO (HIO); 60a. **EL**
BOHEMO (HIO); 61a. **EL**
BOHEMO (HIO); 62a. **EL**
BOHEMO (HIO); 63a. **EL**
BOHEMO (HIO); 64a. **EL**
BOHEMO (HIO); 65a. **EL**
BOHEMO (HIO); 66a. **EL**
BOHEMO (HIO); 67a. **EL**
BOHEMO (HIO); 68a. **EL**
BOHEMO (HIO); 69a. **EL**
BOHEMO (HIO); 70a. **EL**
BOHEMO (HIO); 71a. **EL**
BOHEMO (HIO); 72a. **EL**
BOHEMO (HIO); 73a. **EL**
BOHEMO (HIO); 74a. **EL**
BOHEMO (HIO); 75a. **EL**
BOHEMO (HIO); 76a. **EL**
BOHEMO (HIO); 77a. **EL**
BOHEMO (HIO); 78a. **EL**
BOHEMO (HIO); 79a. **EL**
BOHEMO (HIO); 80a. **EL**
BOHEMO (HIO); 81a. **EL**
BOHEMO (HIO); 82a. **EL**
BOHEMO (HIO); 83a. **EL**
BOHEMO (HIO); 84a. **EL**
BOHEMO (HIO); 85a. **EL**
BOHEMO (HIO); 86a. **EL**
BOHEMO (HIO); 87a. **EL**
BOHEMO (HIO); 88a. **EL**
BOHEMO (HIO); 89a. **EL**
BOHEMO (HIO); 90a. **EL**
BOHEMO (HIO); 91a. **EL**
BOHEMO (HIO); 92a. **EL**
BOHEMO (HIO); 93a. **EL**
BOHEMO (HIO); 94a. **EL**
BOHEMO (HIO); 95a. **EL**
BOHEMO (HIO); 96a. **EL**
BOHEMO (HIO); 97a. **EL**
BOHEMO (HIO); 98a. **EL**
BOHEMO (HIO); 99a. **EL**
BOHEMO (HIO); 100a. **EL**
BOHEMO (HIO); 101a. **EL**
BOHEMO (HIO); 102a. **EL**
BOHEMO (HIO); 103a. **EL**
BOHEMO (HIO); 104a. **EL**
BOHEMO (HIO); 105a. **EL**
BOHEMO (HIO); 106a. **EL**
BOHEMO (HIO); 107a. **EL**
BOHEMO (HIO); 108a. **EL**
BOHEMO (HIO); 109a. **EL**
BOHEMO (HIO); 110a. **EL**
BOHEMO (HIO); 111a. **EL**
BOHEMO (HIO); 112a. **EL**
BOHEMO (HIO); 113a. **EL**
BOHEMO (HIO); 114a. **EL**
BOHEMO (HIO); 115a. **EL**
BOHEMO (HIO); 116a. **EL**
BOHEMO (HIO); 117a. **EL**
BOHEMO (HIO); 118a. **EL**
BOHEMO (HIO); 119a. **EL**
BOHEMO (HIO); 120a. **EL**
BOHEMO (HIO); 121a. **EL**
BOHEMO (HIO); 122a. **EL**
BOHEMO (HIO); 123a. **EL**
BOHEMO (HIO); 124a. **EL**
BOHEMO (HIO); 125a. **EL**
BOHEMO (HIO); 126a. **EL**
BOHEMO (HIO); 127a. **EL**
BOHEMO (HIO); 128a. **EL**
BOHEMO (HIO); 129a. **EL**
BOHEMO (HIO); 130a. **EL**
BOHEMO (HIO); 131a. **EL**
BOHEMO (HIO); 132a. **EL**
BOHEMO (HIO); 133a. **EL**
BOHEMO (HIO); 134a. **EL**
BOHEMO (HIO); 135a. **EL**
BOHEMO (HIO); 136a. **EL**
BOHEMO (HIO); 137a. **EL**
BOHEMO (HIO); 138a. **EL**
BOHEMO (HIO); 139a. **EL**
BOHEMO (HIO); 140a. **EL**
BOHEMO (HIO); 141a. **EL**
BOHEMO (HIO); 142a. **EL**
BOHEMO (HIO); 143a. **EL**
BOHEMO (HIO); 144a. **EL**
BOHEMO (HIO); 145a. **EL**
BOHEMO (HIO); 146a. **EL**
BOHEMO (HIO); 147a. **EL**
BOHEMO (HIO); 148a. **EL**
BOHEMO (HIO); 149a. **EL**
BOHEMO (HIO); 150a. **EL**
BOHEMO (HIO); 151a. **EL**
BOHEMO (HIO); 152a. **EL**
BOHEMO (HIO); 153a. **EL**
BOHEMO (HIO); 154a. **EL**
BOHEMO (HIO); 155a. **EL**<

ZONA RIVERA
Arizona: 1a. Emelco 120 y Ma-
dra Alegria (IB): 2a. El príncipe

LUXOR
HOY

Recital de Henryk Szeri

El próximo jueves a las 18 horas se realizará en la Sala de Música del Conservatorio un recital de la obra de este virtuoso violinista polaco Henryk Szeri.

En este recital, que tendrá fines de beneficencia, el artista ofrecerá:

Tránsito; Mat. la Edad sin
Allegro; Mat. la Edad sin

(IIA); 3a. Madona de las siete lunas (Otea). Noche; 1a. Espada y corazón (IIA); 2a. Madona de las siete lunas (Otea). Madona

[illegible]

— Astori: 1a. Noche; 2a. El duelo y
yo (Os); 3a. Laura (Os). — Mon-
terideo: 1a. La taberna del camil-
lo (IC); 2a. Reo y verdugo
burlada (Oe); 2a. Noche de
pestad (IIA); 3a. El pendon
(IA); 4a. El templo de los di

(IIC). **ZONA REDUCTO**
Arenado: 1a. Bull Drummed al
pavero (IB); 2a. Yo pagué mi
salvado (IB); 3a. Nubes negras
caen (IB); 4a. Las minas del Rey Sa-
lmon (IB); 5a. El rey de los con-
dones (IB); 6a. El vampiro más
fuerte que el orgullo (IB); 7a.
Avanzada en Marrocas (IIB); 8a.
El gullu (P); 9a. Avanzada en Ma-
rruecos (IIB); 10a. Larrasnia; 11a.
El gorila blanco; 12a. El vampiro
más fuerte que el orgullo (IB).
ZONA CONSUMIBLE
Jockey Club; 1a. Híndele, a
milo (IIB); 2a. Las aventuras
de un hombre (IB); 3a. Muñes
teoyoticas (IA); 4a. La flor
misteriosa y La ca-
ca fecunda (IB).
ZONA BEYELDRE
Beyeldre Patient; 1a. No he
encontrado para mis Blach-
ins (IIB); 2a. Copabana
(IIB); 3a. Copabana
(IIB); 4a. Cuando be-
be (IB); 5a. El vampiro más
fuerte que el orgullo (IB); 6a.

Centenario: 1a. Uruguay al Día
85; 2a. Arrabalera (HIC) 3a. Mú-
liza, poeta y loco (IIB). — Rese-

Mañrte: la. Emecelo 118 y 141 vienen
de los Mendocinos 14. Revan-
cha (IV): — Oriental; la. Fedora
(IIC) 23. La eterna niña (P)
30V. Sr. ARTIGAS y
Sr. GARCIBALDO
Roi: la. Soñando despierto (II
B); 23. El morocotó del abuelo
de héroes (IIB). Noche: la. Guada-
ña gran roja (II); 23. Sangre de her-
cúles (IB); 23. Sangre de her-
(IIB). — Miramar: 19. La
de la dama (II); 20. Sangre
blanca (IIA).

Continúa en la 2a. pág. 6a. de la
columna en la 2a. pág. 6a. de la

Programas en los continuados

19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995

Arlel: Continúado de 11 a 21:30. Cine actualidad. Miguel de Molina en "Luna de Sangre" (Estre-
na). **Cancantes:** Continúado a las 12.10, 13.30, 14.50 y 25, 19.10. 20.55 y 22.40: Me-
lancías de ladrones (III). — **Luxor:**
Continúado a las 11.35, 12.20, 13.35 y 14.50: El

[illegible]

Iguazú: Continuado a las 12.45, 14.20, 16.5, 17.45, 19.25, 21.10 y 22 y 45: Amor y tentación (IV). —

Independencia. Continuó: 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2

y 35: En busca de marido (IIB).
— Roll: Continuada a las 13 55.
16 30 195 - 21 40: Uruguay al Día
y 22 40: La Loka se va a la
tos (IIB). — American:
nuado a las 13 30, 16 35,

[illegible]

Año LXXII

SPORTING Y STOCKOLMO TENDRAN A SU CARGO EL UNICO MATCH POR EL TORNEO DE BASKETBALL

Todo hace pensar que los decanos no tendrán inconvenientes para ganar

Nueva fecha del Campeonato de Basketball "Dr. Hugo Méndez Schaffino", se cumplirá en la noche de hoy, en el Estadio del Club A. Bohemios en la calle Pereyra.

La fecha de hoy, ha sido desdoblada, pues, en vez de dos partidos, como de costumbre, se jugará uno solo, jugándose en la noche de mañana el otro.

Hoy competirán Sporting y Stockolmo, y mañana la lucha estará a cargo de Aguada y Peñarol.

En el partido de esta noche, no parece tener mayor problema el elenco de Sporting para imponer condiciones a Stockolmo, si bien ello no significa que los decanos tienen poco menos que asegurado el triunfo.

En la pasada fecha, Stockolmo cayó batido ante Nacional, luego de un ataque, tras una lucha de ritmo sumamente intenso y en la cual el equipo del Prado volvió a señalar lo que significa poseer un valor de las condiciones de Adolfo Lombardo. No solo este jugador hizo la mayoría de los goles de su equipo, sino que fue figura brillante en la defensa de su tablero y en el tablero adversario para la posesión de la pelota en los rebotes. Pero en esa emergencia no contó con la colaboración indispensable de sus compañeros de equipo, y por más eficiente que él su labor no pudo impedir, finalmente, el éxito de sus contrincentos.

Esta noche tendrá Stockolmo un adversario de mayor fuste que el elenco tricolor, el cual, al ganar con facilidad tras una lucha que le fué enteramente favorable en su desarrollo.

Tiene el elenco decano un equipo veloz, bien afilado, y con un Carlos Roselló práctico y perfectamente entrenado, que resulta difícil de controlar para sus adversarios en su peligroso juego de balón y la velocidad de Costa y Peruggia, lo que permite a los campeones del Federal del año pasado actuar con comodidad y aparecer como los ganadores probables de este partido.

Stockolmo, siempre confiado en la producción de Lombardo, irá a la lucha dispuesto a señalar reacción amplia con respecto a su producción anterior. Si encuentra el destacado pivote la colaboración necesaria, es indudable que tendrá Sporting que cuidar mucho sus posiciones para evitar un mal trauco.

De plantear el equipo de la noche, la lucha habrá de adaptarse a los cambios y habrá de justificarse entonces la expectativa que ha despertado.

DETALLES

A las 20 y 45: Reservas de Sporting y Stockolmo.
A las 22 y 5: Stockolmo y Sporting.

De acuerdo a lo previsto cumpliéndose la pasada fecha del Torneo Michel

Normal ha sido el desarrollo de la pasada fecha del Campeonato "Arturo L. Michel" en lo que respecta a los resultados registrados, ya que los encuentros disputados indicaron con sus resultados, salvo rarísimas excepciones, lo que de ellos podía esperarse.

El lance de mayor atracción lo constituyó el de Rampla Juniors y Peñarol, y a la vez de responder ambos fives a la expectativa provocada por su enfrentamiento, con una lucha vigorosa y emotiva, el final, aunque algo discutible en cuanto a merecimientos, señaló igualmente cierta justicia en saber premiar al equipo que supo lograr ventaja y luego defenderla, aunque para lograr su propósito debiera haber de ser sensiblemente el nivel técnico de la contienda y restar jerarquía a una lucha que se había planteado con gran intensidad.

Tiene Rampla Juniors, luego de sus dos triunfos "clásicos" ventaja suficiente como para pretender ahora adjudicarse el Certamen y agregar a ese honor el título de invicto.

Nacional y Cerro parecieran iban a cumplir lo que la lógica indicaba, pues el equipo tricolor se puso en ventaja con rapidez y aumentó a dos su haber con juego rápido y dominio del campo.

Pero Cerro tuvo energía y habilidad para no dejarse engañar por una ofensiva hecha a base de producción física, pero sin orden ni fundamento en el juego positivo de quién la realizaba, y a su vez comenzó a buscar contacto con la retaguardia tricolor.

Consecuencia, que quedó evidente la fiabilidad del equipo Nacional, que se vio en apuros para poder salir de la cancha con un empate, merced a la intervención de un lincesman que hizo anular un goal perfectamente válido.

Y así, quien entró a paso de triunfador y creyó pasar su prestando por la cancha, salió moralmente derrotado por quien tuvo la habilidad de no dejarse engañar por movimientos basados en la ineficacia y en la incapacidad colectiva.

El verdadero triunfador fue Cerro, quien ratificó una vez más su condición de equipo entusiasta y dinámico, enemigo siempre difícil por tal condición.

River Plate y Bella Vista se repartieron los puntos y también los merecimientos.

River Plate tuvo más "peso" fue más firme y hasta señaló más orden, pero su adversario, que no sabe de rivales grandes, apeló al entusiasmo y no se dejó envolver en la ofensiva rival, para llegar al final con un empate que, si bien no merece en relación al juego en sí, se hizo necesario en base a su afán de lograr lo que al final consiguió: no salir derrotado.

Central yacing hicieron las cosas bien por períodos, y la definición del partido, con un empate, se dejó a la suerte de la decisión del árbitro.

En el primer período fue Central quien dominó y actuó de manera más eficiente. Por ello se mereció su triunfo parcial de dos tantos a uno.

En la parte final reaccionó Racing y fué el dominador, por lo que se justificó el tanto del empate.

Ambos equipos jugaron con decisión, hicieron dos goles cada uno y ambos afán de triunfo.

En cuanto a fútbol... quedará para otra presentación.

Sud América salió de perdedor ante Wanderers. Y fué merecido su triunfo. El equipo bohemio nada había hecho hasta el presente, y lo mismo había pasado por San Antonio.

Era, pues, una lucha entre dos equipos "indecisos". Y de ellos, fué Sud América quien evidenció mayor capacidad o mejor dicho, menor mediocridad, y ganó merecidamente y con cierta holgura.

Wanderers, en cambio, seguirá, como en los últimos años, pensando el otro equipo le salvará del descenso. Sofones habrá para su parcialidad, y en abundancia.

Defensor y Liverpool brindaron uno de los encuentros más interesantes de la fecha. Liverpool, actuó con decisión y firmeza, pero halló a su frente a un adversario que sigue empeñado en demostrar que el balón a la B es por su propia culpa y no por falta de conjunto para haber evitado ese mal momento.

Hubo en esta contienda muchos pasajes parejos, pero en algunos aprovechó Defensor para señalar más acierto y especialmente más efectividad en sus delanteros. Por eso ganó y mereció el triunfo.

Danubio y Progreso fueron los elencos que jugaron a primera hora en el Estadio. Triunfó Danubio por cifras netas, ante un rival que fué un monumento a la ineficacia y al desorden.

"Caminando" ganó Danubio por amplio score. Si sus hombres corren, con seguridad habrán el récord de goles del año, y eso que Danubio no se destaca por la producción efectiva de su vanguardia.

LOS SUCESOS POLICIALES

Nueve heridos provocó el choque de un ómnibus y un semi - remolque

En el kilómetro 16 de la carretera Simón Martínez, chocaron de frente el ómnibus recorrido N.º 127 matrícula 68-835 guiado por Urbano Pazos Gardia, oriental, casado, de 42 años, domiciliado en San Martín 3747 y a cargo del guarda Juan Avelino Riveiro Buca, español, casado, de 43 años, domiciliado en Corinto 129 y el camión - remolque de la ANCAP N.º 30-603 conducido por Oscar Sanabria Horta, oriental, casado, de 42 años, domiciliado en Francisco Echagayen 4661. A consecuencia del impacto, resultaron lesionados de poca consideración el conductor Pazos y el guarda, y los

Wanderers, en cambio, seguirá, como en los últimos años, pensando el otro equipo le salvará del descenso. Sofones habrá para su parcialidad, y en abundancia.

Defensor y Liverpool brindaron uno de los encuentros más interesantes de la fecha. Liverpool, actuó con decisión y firmeza, pero halló a su frente a un adversario que sigue empeñado en demostrar que el balón a la B es por su propia culpa y no por falta de conjunto para haber evitado ese mal momento.

Hubo en esta contienda muchos pasajes parejos, pero en algunos aprovechó Defensor para señalar más acierto y especialmente más efectividad en sus delanteros. Por eso ganó y mereció el triunfo.

Danubio y Progreso fueron los elencos que jugaron a primera hora en el Estadio. Triunfó Danubio por cifras netas, ante un rival que fué un monumento a la ineficacia y al desorden.

"Caminando" ganó Danubio por amplio score. Si sus hombres corren, con seguridad habrán el récord de goles del año, y eso que Danubio no se destaca por la producción efectiva de su vanguardia.

DEL DEPARTAMENTO DE PRENSA DE LA UNION CIVICA

AYER COMENZO TRIUNFALMENTE LA CAMPAÑA ECONOMICA PARTIDARIA

DIGNA INICIACION

En el día patito del natalicio de Artigas, quiso comenzar gloriosamente el Partido, su gran Colección pre-eleccional. Pese al clima desafiante, numerosos correligionarios se hicieron presentes en la Misa celebrada a las 9 horas en la Iglesia de los P. Capuchinos, con la cual la Unión Cívica dio comienzo a su gran Campaña económica.

Después de rezar por el éxito de la misma, se pasó a la realización de una vibrante Asamblea, que contó con la entusiasta asistencia de cerca de un centenar de personas, entre integrantes de "teams" y consecuentes adictos a nuestra Cruz.

El Dr. Juan Vicente Chiarino, en nombre del Consejo Directivo, se dirigió a los presentes, en términos realistas, y expuso objetivamente la importancia de la tarea a realizar por los colaboradores de esta gran empresa. Significó que

el Partido, en el curso de quince días, se juega su destino electoral de Noviembre, pues sin una eficaz recolección de recursos económicos, no es posible pensar en grandes éxitos en Noviembre. Sintetizó en tres puntos, su consigna directiva: 1.º La dedicación total de cada ciudadano, en las dos semanas próximas, a la Campaña económica; 2.º La necesidad de llevar a los espíritus partidarios, la convicción de que todos deben hacer entrega de sus recursos, proporcionados a sus medios, pero aunque su contribución aporte un sacrificio; 3.º El tener presente que el esfuerzo propio de cada ciudadano, en aportar fondos para esta Campaña será el medio indispensable para que la Unión Cívica pueda efectuar una gran propaganda pre-eleccional y tener una lucida actuación en las próximas elecciones, acorde con el prestigio obtenido y con la gran esperanza que en ella depositan las fuerzas sanas de nuestra sociedad.

El Sr. Juan E. Fresco explicó detalladamente, la organización de la Campaña, las etapas a recorrer y la disciplina que debe primar en la misma, y requirió de los asistentes, que se comprometasen de la grave responsabilidad que el Partido asienta en esta emergencia, y del imponderable sacrificio económico que el bien de la Patria reclama.

En un clima de fervoroso entusiasmo, las palabras de los expositores fueron rubricadas con aplausos y con la firme decisión de trabajar esforzadamente para dolo al Partido, de los recursos económicos que permitan la realización de una intensa y decorosa campaña pre-eleccional.

REUNION DEL MIERCOLES 21

El próximo miércoles, a las 19 horas, en la Casa del Partido, se reunirán las 22 personas que integran los "teams" de la primera etapa.

para informar de los visitas realizadas y de lo recolectado hasta aquel momento. Se encarece puntual asistencia.

¡IMPORTANTE ADVERTENCIA!

Se advierte a los contribuyentes de esta Campaña, que nadie debe entregar su aporte a quien no va munido de la documentación correspondiente que lo acredite como representante del Partido para esta gran Campaña.

SACRIFICIO EJEMPLAR

Los miembros de "equipos" por un lado, con su intenso trabajo al servicio de la U. Cívica, y los afiliados y simpatizantes por otro, tienen su puesto de responsabilidad en esta Colección. El Partido espera de ellos que vuelquen generosamente su aporte a la Causa, ANQUE DUELA, porque del sacrificio económico de hoy surgirá la cosecha electoral victoriosa del mañana.

Parte mañana el Dr. Juan Jacobo

Mañana viajará hacia Río de Janeiro el Dr. Juan Jacobo, delegado uruguayo que, en representación de la Asociación Uruguaya de Fútbol, concurrirá al Congreso de la Fifa.

La capacidad y conocimientos del destacado deportista permiten suponer una brillante representación de nuestra fútbol en la importante reunión de delegados de los países que intervienen en el magno certamen.

PRACTICAS DEL PLANTEL

Esta tarde, en los Aromos, los jugadores serán sometidos a una ligera sesión de entrenamiento. Mañana la actividad será más intensa.

El team B competirá con la reserva de River Plate y el conjunto principal con el plantel superior de la misma entidad. Será éste el último entrenamiento que cumplirán nuestros jugadores antes de su partida.

EL VIERNES LA PARTIDA

De acuerdo a lo resuelto, la delegación uruguaya partirá el próximo viernes para el Brasil. El jueves habrá asamblea, y todos los jugadores quedarán libres a fin de solucionar sus asuntos antes de la partida que, repetimos, se producirá el día viernes en horas de la mañana.

B. Magallanes fué el único valor

Defraudaron los jugadores de Wanderers en la lucha que sostuvieron ante Sud América, y que permitió a los uruguayos lograr su primer triunfo en el certamen en disputa.

Fuó categórico el descenso en la producción de los jugadores de B. Magallanes, constituido en el único valor firme del team y en el único jugador que se destacó en su camino hacia la victoria de B. Magallanes.

En esta nueva oportunidad señaló Magallanes la efectividad de su juego y ratificando sus brillantes cualidades expuestas en numerosas oportunidades en defensa de los colores que la habilidad defende desde hace años.

Se refirió al juego argentino el Sr. Rous

BUENOS AIRES, 19 (United). En una entrevista a la United Press, el Presidente de la Liga Argentina de Fútbol, Sr. Stanley Rous, se refirió al juego que se dio en la Argentina, en la materia entre Boca Juniors y Newells Old Boys y Racing y Estudiantes de La Plata.

Dijo el Sr. Rous que la impresión de la fiabilidad y rapidez con que los argentinos pasan de la defensa al ataque. Señaló luego que no obstante, le había desilusionado un poco la decisión de los argentinos para renunciar las jugadas. Dijo que poco había visto en lo presenciado en el match con Boca, mientras que le había agradado mucho la actuación de la defensa. Expresó que pecando de inmodesto, consideraba que el fútbol argentino es superior al argentino.

Arbitraje con abundancia de errores

Abundancia de errores señaló el árbitro Ottoneo en su labor del pasado domingo en el match entre Nacional y Cerro.

Ellos gravitaron en el resultado del partido, pues provocó penal y salió el balón a consecuencia de su ineptitud, y de la equivocada colaboración de uno de los lincesman. El Sr. López, que en su lugar, en vez de cumplir su misión específica, intervino en las jugadas con entusiasmo digno de mejor causa.

El tercer goal de Cerro fué motivado por un error del árbitro, que sancionó con foul una perfecta trancada de Santamaría. En cambio, dejó pasar por alto

El team seleccionado va ajustando sus líneas de manera efectiva

Se presentó en Juan L. Lacaza el team seleccionado, a fin de competir con el plantel de la Unión Cívica en el amistoso que se jugará en la noche de hoy, en la cancha de la Unión Cívica, en la disputa del Campeonato del Mundo.

Y en esta nueva presentación señaló el elenco progresos evidentes. Debó lamentar la ausencia de Juan A. Schaffino, quien algo lesionado no actuó, no tanto por la lesión en sí, earente de importancia, sino por el peligro de una reagravación. Fué, pues, más por preocupación que por la lesión que no jugó el capacitado insler auringero.

Bien es cierto que el team local poco podía hacer en relación a su capacidad técnica con el team equipo celeste en lo que respecta a ofrecer una resistencia de gran firmeza.

Pero en cambio hizo mucho el seleccionado de Lacaza para contribuir a demostrar el grado actual de preparación del seleccionado, ya que accionó siempre con decisión y vivecía, obligando a nuestros futbolistas a no descuidarse para no ser superados.

En el team celeste hubo orden en su triángulo final, impecable cada uno en la tarea que le corresponde. Lo mismo aconteció en la línea media, en la cual Obdulio Varela, sin prodigarse en el quite, fué factor de orden para el movimiento de todo el team. En la vanguardia hubo aciertos repetidos en el trabajo de conjunto para cada uno de los avances. Se utilizó a los punteros con frecuencia, a base de pases bajos y de larga trayectoria y ellos a su vez respondieron siempre a las exigencias de los tres centrales sirviendo centros, atacando los señalamientos. Y en todas las líneas, perfecto ajuste para ensambalar de acuerdo a las necesidades de un team que tiene que actuar unido, aprovechando el esfuerzo de todos para rendir de manera efectiva.

Se nota ya, pese al escaso tiempo transcurrido, la labor de Juan López en la selección. En primer término por el espíritu de camaradería que reina en la delegación. Verdadera amistad entre los integrantes del plantel, colaboración amplia y afán de conyugar en todo lo necesario.

Y en la parte más importante, o sea en la técnica, mayor orden, mayor firmeza y de manera especial conjunción de esfuerzos y sentido práctico de la verdadera misión que deben cumplir.

El seleccionado, pues, aunque algo tarde, recién comienza a poner en evidencia la tura de una eficaz y ordenada dirección técnica, precisamente lo que le fué desde un principio y que se demoró por algo que hasta el presente no nos alcanzamos a explicar.

PINKY

El fútbol colombiano amenaza otra vez a las instituciones locales

Emisarios del fútbol colombiano por una parte, y negociantes del fútbol por otra, realizan nuevamente gestiones ante distintos futbolistas de nuestro medio para contratar jugadores en el país mencionado.

No tendríamos la menor objeción que hacer si se procediera con corrección tanto de parte de los contratantes como de los contratados.

Pero en la forma que se realizan las cosas actualmente, configura una verdadera estafa por parte del jugador que se va a Colombia, que entra, en la mayoría de los casos, en calidad de delincuente.

Y vamos al porqué de tan seria acusación. Los futbolistas locales firman un contrato con sus respectivos clubes, y cobran, por concepto de primera, determinada cantidad. Unos los exigen haber firmado el contrato, y otros en distintos períodos.

Pero lo cierto es que todos cobran adelantada determinada suma de dinero, por la firma de un contrato que obliga a las partes al cumplimiento de determinadas cláusulas.

Pero es el caso que vienen emigrando del fútbol colombiano y conversan, al margen de las entidades, con los jugadores. Les ofrecen tentadoras sumas de dinero, que depositan a su nombre no bien logran el asentimiento de los mismos para trasladarse a Colombia. Y como aquel país está al margen de la Confedación Sudamericana de Fútbol y de la Fifa, no necesitan ellos poseer ni autorización de notaría alguna.

Y es por esta causa, entonces, que los futbolistas, con el dinero que lograron sacar a la entidad local, se dirigen hacia Colombia, lugar en el cual no les llegan las leyes de fútbol y tampoco —asi parece ser— las de la moralidad y corrección.

Se quedan entonces, con el dinero ajeno, y con el que les brinda la nueva entidad, aunque bien saben que luego, a su regreso, quedarán al margen de nuestras entidades, que de manera alguna podrán volver a interesarse por su concurso.

El peligro es importante, pues ya han sido numerosos los futbolistas que partieron hacia aquel país, unos correctamente, es decir, luego de haber firmado su contrato con los clubes a que pertenecen, y otros de manera muy distinta por ciento.

Pero lo real y evidente es que nuestro fútbol, plede a figuras valiosas, y el proceder de los visitantes incita a nuestros jugadores a actuar con deshonestidad, sin que, legalmente, exista por el momento ley alguna que impida tan acontecimiento.

Entendemos que quienes así proceden son verdaderos delincuentes del deporte, y que, en consecuencia, como a tales debe tratarse, deben ser definitivamente de toda actividad con el fútbol y de cualquier persona no grata por todas las instituciones.

Fuér la única manera, por el momento, de defenderse, desbarbando a quienes con tanta deshonestidad proceden a ganar unos pesos a costa del patrimonio de nuestras entidades futbolistas.

Un evidente foul penal de Tallo, de vió y que los propios jueces de Nacional no reclamaron. En suma, una faceta desastrosa, que, en el resultado del partido, y que, ella, inducen a una infracción que na

Expulsión justificada

En ocasión del match amistoso jugado en Juan L. Lacaza entre el seleccionado nacional y el de aquella localidad, el árbitro Sr. Víctor decidió la expulsión del jugador de Cerro Oscar Miguez.

Si bien los aficionados entendieron que el árbitro era demasiado severo con el centro delantero capitalino, se justifica ampliamente la decisión del juez.

Ante una jugada simple —un balón— reclamó abruptamente O. Miguez ante el árbitro —y éste, entonces, decidió su retiro de la cancha.

En verdad cuesta creer que en los momentos actuales todavía existan jugadores que protesten por que, aún en luchas carentes de responsabilidad, ante las decisiones del juez, y más metos que jugadores que irán a disputar un Certamen Mundial, y que tendrán que actuar bajo la dirección de entrenadores europeos, sumamente inflexibles en la aplicación de los reglamentos y en las pretistas de los jugadores.

Esta expulsión le hará comprender a Miguez lo que le costará en las próximas contiendas por la Copa del Mundo si persiste con sus protestas y acta una severa presión para todos los restantes futbolistas, al es que pretenden permanecer en la cancha hasta el final de los partidos que disputen.

Los detalles de la próxima fecha

El programa de partidos a jugar el próximo fin de semana, en todas las divisionales, se ajustará al siguiente listine:

PRIMERA DIVISION

Copa Arturo L. Michel - 7a. fecha Sábado 24.

Progreso vs. Nacional, en el Estadio Centenario.
Defensor vs. Peñarol, en el Estadio Centenario.

Rampla Juniors vs. Danubio, field probable: Parque Central.
Wanderers vs. Liverpool, en el Parque Alfredo V. Viera.

Central vs. River Plate, en el Parque Palermo.
Racing vs. Cerro, cancha a designar.

Sud América vs. Bella Vista, probablemente en el Parque de Bella Vista.

TERCERA DIVISION

Campeonato "Enrique J. Chazot" Serie "A. U. de Fútbol" Nacional vs. River Plate.

Wanderers vs. Bella Vista.
Libre: Rampla Juniors.

Serie "C. A. Bella Vista" Centro vs. Danubio.
Liverpool vs. Central.
Libre: Peñarol.

CUARTA DIVISION

Campeonato "Walter A. Goldi" Serie "C. A. Defensor" River Plate vs. Nacional.

Bella Vista vs. Wanderers.
Libre: Rampla Juniors.

Serie "C. A. Bella Vista" Danubio vs. Cerro.
Central vs. Liverpool.
Libre: Peñarol.

DIVISION EXTRA

Si finalmente se decidiera iniciar la disputa del Campeonato Uruguayo, correspondría fijar el siguiente programa de partidos:

Serie (Ascenso a Intermedia) Huracán vs. Marconi.
Teller vs. Pablo Pérez.
Misiones vs. Central.

Unión Juvenil vs. Imparcial. Colombres vs. Las Bóvedas.
Serie "B. Club A. Teller" (Ascenso a la Serie A) Misterio vs. Fraternidad.

Forquell vs. La Paz.
4 de Julio vs. La Taperia.
Waston vs. Sportivo Victoria.

San Lorenzo vs. Mar de Pando.
Serie "B. Misterio F. C." (Ascenso a la Serie A) Sol de Jacinto Vera vs. Central.

Sol de J. Vera vs. Central.
Platense vs. Int. Independiente.
Villa Teresa vs. Independiente.

Sportivo Alba vs. Avenida.
Libre: Fantasma.

PANORAMA DEL INTERIOR DEL PAIS

INFORMACIONES SUMINISTRADAS POR LA AGENCIA NOTICIOSA "ANI"

AMPLIOS CONTORNOS OBTUVIERON LOS HOMENAJES AL GENERAL ARTIGAS. SAN JOSE, 19 (ANI). — En las escuelas públicas de esta ciudad se celebraron diversos actos recordando el nacimiento de Artigas, en cuyo desarrollo se llevaron a cabo discursos alusivos a la fecha, cantos, versos y hechos de la vida del prócer. En las últimas horas de la tarde, se llevó a cabo una gran concentración de público, encabezada por alumnos del Instituto Normal que portaban antorchas, organizando un hermoso espectáculo. Una de ellas recitó el "Canto a Artigas". Hizo uso de la palabra al final del acto el Inspector de Escuelas Sr. Juan C. Santos, quien se refirió en forma brillante a la importancia del acto que se llevaba a cabo. Por otra parte en el Liceo Departamental y en la Intendencia se llevaron a cabo actos de juramento de fidelidad a la Bandera, que contaron siempre con la presencia de numeroso público.

HOMENAJES A ARTIGAS EN MALDONADO. — MALDONADO, 19 (ANI). — Tuvieron lugar en esta ciudad diversos actos de carácter patriótico al cumplirse un nuevo aniversario del nacimiento de Artigas. En los salones del Liceo dictó una conferencia el Ministro de Colombia Dr. Rafael Azula Barrio, el que en acto previo depositó una ofrenda floral junto al monumento del prócer en esta ciudad. Igualmente se cumplieron en el Liceo diversos actos de significación alusivos a la fecha que se conmemora.

En la plaza principal, que se encontraba engalanada con las banderas patrias, se cumplió una efeméride cívica junto a la estatua del prócer recordado. Luego tuvo lugar en su sede, la inauguración de la Policlínica donde tiene su asiento el Centro Departamental de Salud Pública. Se trata de un establecimiento modelo, construido para ser fin, que viene a llenar una sentida necesidad local. En el acto que fué clausurado por el Director del Establecimiento, Dr. Elio Fuenzalida, se usaron de la palabra varias autoridades que hicieron la labor cumplida por los comités de vecinos que llevaron a feliz término esa necesaria obra. Luego el Dr. Fuenzalida invitó al Sr. Ramón Díaz, antiguo miembro de la Comisión pro Hospital, que se remonta a un cuarto de siglo, a que realizara la plantación simbólica en homenaje a Artigas, de un "Hibiscus", en el patio del Establecimiento, lo que se cumplió, acompañado de una salva de aplausos. Luego, el público, recorrió las dependencias del establecimiento.

SIN FESTEIO EN NUESTRO ANIVERSARIO DEL NABIMIENTO DE JESU CRISTO. — SALTO, 19 (ANI). — Con grandes actos que contaron con la presencia de numeroso público, se festejó hoy, el nuevo aniversario del nacimiento de Artigas. Se llevó a cabo el desfile militar y concentración al pie del monumento a Artigas. En el Liceo Departamental y en la Intendencia Municipal, se tomaron juramentos de fidelidad a la bandera, a los ingresos de este año en el Liceo y a los empleados públicos, que no hubieran cumplido con este requisito.

CON LA LLUVIA CAIDA ESTA MAÑANA, SE MALOGRARON LOS FESTEIOS PROGRAMADOS. — TACUAREMBO, 19 (ANI). — La lluvia caída esta mañana malogró los festejos programados con motivo del natalicio del General Artigas. Se llevaron a cabo únicamente los desfiles militares y la recepción del Regimiento de Caballería N.º 5, reservistas y delegaciones de varias localidades locales. Previamente se depositó junto al busto del héroe, una ofrenda floral. En los Jardines de la Plaza "19 de Abril" una ofrenda floral. Al finalizar esta serie de actos, comenzó a llover copiosamente, impidiendo la prosecución de los mismos.

UN AUTOMOVIL EMERISTO A UN NISO. — PAYSANDU, 19 (ANI). — En la noche de 8 años, perdió la vida en un accidente de tránsito, ocurrido en la carretera a Salto, los detalles de este suceso, del que resultó víctima el niño Juan Wilkinson, perteneciente a una familia de Quabacho, al ser conducido por un vehículo que viajaba sin licencia y conducido por un conductor que no tenía la licencia necesaria para conducir el vehículo.

La tragedia se había consumado en la zona de Quabacho, cuando el conductor del vehículo, al estar conduciendo el mismo, se encontró con un vehículo que viajaba sin licencia y conducido por un conductor que no tenía la licencia necesaria para conducir el vehículo.

La tragedia se había consumado en la zona de Quabacho, cuando el conductor del vehículo, al estar conduciendo el mismo, se encontró con un vehículo que viajaba sin licencia y conducido por un conductor que no tenía la licencia necesaria para conducir el vehículo.

La tragedia se había consumado en la zona de Quabacho, cuando el conductor del vehículo, al estar conduciendo el mismo, se encontró con un vehículo que viajaba sin licencia y conducido por un conductor que no tenía la licencia necesaria para conducir el vehículo.

La tragedia se había consumado en la zona de Quabacho, cuando el conductor del vehículo, al estar conduciendo el mismo, se encontró con un vehículo que viajaba sin licencia y conducido por un conductor que no tenía la licencia necesaria para conducir el vehículo.